



RÉCITS DE TIERS-LIEUX

2024





PRÉFACE

Le sociologue Ray Oldenburg avait défini les tiers-lieux, de l'anglais « third place », comme un lieu où les personnes se plaisent à sortir et se regrouper de manière informelle, situé hors du domicile (first-place) et de l'entreprise (second-place).

Nos tiers-lieux ont toutefois largement dépassé cette définition. Ils sont devenus des lieux du faire ensemble, des leviers d'innovation grâce aux espaces qu'ils offrent, des lieux de rencontres et de partage qui encouragent aux collaborations et aux projets collectifs.

Nouveaux lieux du lien social, de l'émancipation et des initiatives collectives, les tiers-lieux contribuent à la vitalité des territoires. Ils ont chacun leur fonctionnement, leur mode de financement, leur communauté. Mais tous permettent les rencontres informelles, les interactions sociales et favorisent la créativité et les projets collectifs.

Leurs formes sont multiples : coworking, campus connecté, atelier partagé, fablab, garage solidaire, social place, makerspace, friche culturelle, micro-folie, France services,... Les activités qui s'y exercent sont diverses : services, formation, inclusion numérique, remobilisation dans l'emploi, social, location, restauration,...

Dès 2019, l'État a vu dans les tiers-lieux des acteurs particulièrement aptes à contribuer à recréer du lien social, de l'attractivité, du dynamisme, notamment dans les territoires ruraux et dans les territoires les plus défavorisés.

C'est pourquoi, au travers du programme si justement intitulé « nouveaux lieux, nouveaux liens », l'État a décidé de soutenir ce mouvement.

Le soutien à ces initiatives se traduit par une approche d'accompagnement plutôt que de prescription ou de normalisation, afin de permettre aux tiers-lieux de conserver leurs singularités pour répondre aux besoins spécifiques de chaque territoire.

Ce soutien s'est concrétisé au travers des appels à manifestation d'intérêt « fabriques de territoire » et « manufactures de proximité », ainsi que par le soutien aux réseaux régionaux des tiers-lieux. Au-delà du seul financement de ces projets, l'État a aussi vu dans les tiers-lieux des partenaires nouveaux pour la mise en œuvre de politiques publiques. Cela a conduit, par exemple, au programme Deffinov qui a permis à 14 tiers-lieux lauréats de créer, dans des territoires qui en étaient dépourvus, des lieux de formation novateurs.

Aujourd'hui, grâce à l'engagement, à l'inventivité et à la détermination de ceux qui les animent, de tous ceux qui font vivre ces initiatives multiples, les tiers-lieux deviennent des leviers émergents de transition territoriale et dessinent peut-être les premiers traits d'un monde à venir.

C'est cette histoire en construction que retracent les récits et témoignages rassemblés dans ce recueil. Qu'ils puissent inspirer de nouvelles initiatives et encourager et porter celles en cours.



Josiane CHEVALIER,

préfète de la région Grand Est

COORDINATION

Prescilla Schorr, Réseau Tiers-Lieux en Grand Est.

CONTRIBUTIONS

Prescilla Schorr, Réseau Tiers-Lieux en Grand Est, Jérôme Tricomi La Cybergrange, Noé Milesi Les Ateliers Éclairés, Mathilde Ortie La Maison de Courcelles, Mélanie Fagot Le Pôle Coopératif, Antoine Daval La Vigotte Lab, Lucile Ottolini Odile en Bonne Santé, Thibault Pay Pix'in / La Locomotive, Alexis Robin La Macérienne, Paul Weber Ardennes Métropole, Julie Goulon et Thibault Philipp La Grenze, Mathieu Hestin Les Gouttes d'Eau du Val D'Argent, Dominique Rivière O!Buro, Jacques-Philippe Clément Le Goût des Autres, Nathalie Skiba Open Edge, Elodie Girault et Nadia El-Masri Le Cap'Orne, Cyril Martin La Maison des Milles Marches, Rémy Mereau Être Éco Lié, Thomas Amblard E-Graine Grand Est, Céline Brocard L'Aiguillage, Julie Dupin Cantine III, Claude Gamichon Le Cerf à 3 Pattes, Clément Marie CUMA Centre Meuse.

MISE EN PAGE

Morgane Hayotte.

CC BY SA
Tiers-Lieux en Grand Est, Association loi 1901
49 rue Gosset, 51100 Reims
communication@tierslieuxgrandest.org - tierslieuxgrandest.org

Diffusion: Réseau Tiers-Lieux en Grand Est
Impression : Octobre 2024

Ce cahier, produit par le Réseau « Tiers-Lieux en Grand Est », n'est pas un recensement exhaustif, ni même représentatif, des tiers-lieux de notre territoire. Il nous faudrait bien plus de pages pour décrire les plus de 140 lieux qui sont actifs dans la région, et ceux qui émergent chaque année !

Nous avons plutôt voulu raconter une histoire, un récit qui se déploie à travers les projets singuliers portés dans chaque coin de notre territoire, et qui est fait des ressemblances entre chacun de ces lieux et leurs porteurs, qu'ils soient citoyens, publics, entrepreneurs. Ce récit, c'est celui d'une envie de faire, d'accompagner et d'accélérer les transitions des territoires par des actions concrètes, d'une saine incapacité à attendre que "d'autres" répondent aux besoins qu'on identifie.

Ce n'est pas un hasard si nombre de ces projets se déploient dans nos ruralités : il y a là un retour, ou une continuité, d'une vision de la citoyenneté qui est propre à l'échelle du village, du pays : une action concrète, au service de soi et du collectif. Entre les élus locaux qui aménagent un espace de loisirs, un habitant qui aide à tailler un arbre, et des citoyens qui ouvrent un lieu de création, de culture, de bricolage ou de coworking, il n'y a pas tant une nouveauté qu'un renouvellement des pratiques.

Le mouvement que ces lieux incarnent, tout jeune encore, est porteur d'un espoir, un peu fou, en tout cas plein d'ambition : celui d'écrire, à l'échelle des territoires, dans une coopération entre acteurs économiques, citoyens, acteurs publics et associatifs, de nouvelles façons de vivre, de travailler, de produire, d'apprendre et de consommer.

C'est pour raconter cette histoire, pour favoriser ces coopérations, pour permettre à de nouveaux projets de trouver des inspirations, que nous sommes allés à la rencontre des porteurs de ces lieux, et que nous en livrons ensemble des bouts d'histoire et d'expériences.

Notre objectif ? Que vous posiez bien vite ce cahier et, si ce n'est pas déjà fait, allez visiter ces tiers-lieux, puisqu'il y en a sans doute un près de chez vous !

Et continuer notre travail de réseau, en coopération avec nos partenaires, au premier rang desquels l'État et la Région Grand Est : engager les discussions, les débats, pour accompagner au mieux le développement des tiers-lieux, en conservant cette proximité avec les territoires, et en nous appuyant sur leurs forces pour répondre aux enjeux d'aujourd'hui et de demain !



MAISON DES ALTERNATIVES, CHENNEGY (10)

Tiers-lieu culturel, d'activités, de formation et des transitions

Année d'ouverture : 2017
ETP : 2

L'histoire de La Maison des Alternatives est celle de la rencontre entre une association d'éducation populaire en pleine réflexion sur la manière d'investir le milieu rural, E-Graine Grand Est, et le propriétaire d'une ancienne maison à Chennechy. Ce monsieur était très connu dans le village car il croyait beaucoup en la jeunesse, et impliquait régulièrement les jeunes dans des chantiers participatifs pour maintenir et rénover la maison.

Avec les trois fondateurs d'E-Graine Grand Est, et des sympathisants du projet, ce sont douze personnes au total qui ont investi dans le rachat de cette maison. Au début, ils voulaient simplement en faire un centre d'accueil : le projet d'E-Graine était issu d'une fédération nationale, et le lieu répondait à leur besoin.

En s'installant en 2017 et en rencontrant les habitants du territoire, les porteurs du projet se sont aperçus de la fracture culturelle. Les activités du lieu se sont progressivement construites autour des transitions : culture, écologie, parentalité, lien social, alimentation. Aujourd'hui lauréat de plusieurs dispositifs nationaux (Fabrique de Territoire) et régionaux (AMI Tiers-Lieux Grand Est, Tiers-Lieux Compétences et Formation), la dynamique du projet est plus importante et plus structurée, tout comme le rayonnement de ses actions sur le territoire.

Les activités

- **Accueil de groupe** (ESS, associations) : hôtellerie, restauration, dortoir, ...
- **Résidence artistique**
- **Animations/ateliers** : organisés par E-Graine ou la nouvelle association « les amis de la maison » : local, villageoise : jardinage, culturel.
- **Festival** lors des portes ouvertes pendant 3 jours : concerts, soirée débats, etc ..
- **Impulser et coordonner des initiatives sur le territoire** à la demande d'autres acteurs : monter des réseaux d'acteurs thématiques, mailler la coopération territoriale.

1 500

participants aux grands événements de l'année

2 000

personnes sensibilisées

45

journées d'occupation du lieu par une structure

La Maison des Alternatives a pu offrir une occupation à des personnes plutôt isolées en leur permettant de faire du bénévolat pour la Maison. Par exemple, Fabrice suit le projet depuis 4 à 5 ans, adore venir sur le lieu et est aujourd'hui référent du jardin et trésorier de l'association. C'est une personne très solitaire, mais grâce au lieu, il s'ouvre petit à petit aux autres. Le lieu est un véritable point de rendez-vous pour tous, où les habitants proposent des animations pour les jeunes et familles du village, ce qui crée des liens.

La Maison des Alternatives a également accueilli des stagiaires qui aujourd'hui montent leur propre lieu sur un autre territoire. Leur expérience à La Maison des Alternatives leur a apporté des outils et des savoirs-faire en gestion de projet, en mobilisation de communauté, en animation.



© Cédric Colombier

L'AIGUILLAGE, POLISOT (10)

Tiers-lieu culturel

Année d'ouverture : 2019
ETP : 1,5

Le tiers-lieu l'Aiguillage est porté par l'association Quai des Arts, créée en 2009 par un groupe d'amis qui voulaient créer un lieu de diffusion, de pratiques artistiques et d'échanges interculturels et intergénérationnels en milieu rural, ouvert à tout public. Les premières actions ont pris la forme d'animations de rue, ou encore l'organisation de la Fête de la Musique où se rassemblent jusqu'à 700 personnes.

L'Aiguillage a ouvert en novembre 2019, après plusieurs années de travaux de réhabilitation de l'ancienne gare de Polisot, pris en charge par la commune de Polisot grâce au soutien en ingénierie de la Communauté de Communes du Barséquanais en Champagne.

Aujourd'hui, la mission des 3 salariés et des bénévoles qui les entourent est de croiser les cultures, de recréer du lien social et de favoriser la culture en milieu rural, tout en apportant de la mixité sociale et générationnelle dans les actions. Les actions de l'Aiguillage sont non seulement une ressource pour les 300 habitants du village, mais le tiers-lieu est un vrai projet à l'échelle du pays : 18 000 habitants, 53 communes, à la croisée de trois départements.

"L'idée c'était de rendre ce lieu accessible à tous, de pouvoir proposer une programmation culturelle et artistique, et aussi d'accueillir des associations, des intervenants qui avaient envie de trouver un lieu pour transmettre et partager."

L'Aiguillage joue un rôle important dans la sensibilisation des jeunes du territoire en leur faisant réaliser qu'il y a un champ des possibles infini, en suscitant des vocations à travers les ateliers et stages.

C'est le cas d'un jeune qui était souvent absent à l'école, et très introverti. Pendant la semaine de stage de théâtre proposée par l'association Quai des Arts dans son collège, il n'a manqué aucun jour de cours et cette pratique artistique lui a fait découvrir un champ d'expression qui lui a permis de s'ouvrir aux autres.

Un autre exemple concerne un aubois qui est revenu après plusieurs années de travail pour la télévision à Paris. Au début, il voulait partager son savoir en proposant des cours de théâtre, puis il a fini par proposer un stage d'audiovisuel. Depuis il encadre des jeunes afin de participer à un concours de court-métrage réalisé avec un smartphone dont ils ont été lauréats deux années de suite. Ce stage attire de plus en plus de participants et fait naître des vocations. Deux participants ont d'ailleurs choisi de poursuivre leurs études dans la filière audiovisuelle.

EN 2023

5 400

personnes
fréquentent le bistrot
chaque année

208

permanences
bénévoles

108

ateliers

276

artistes et
intervenants

83

événements
culturels

Les activités

- **Pratiques artistiques pour tous** les âges et publics : éveil gymnique, danse, relaxation, calligraphie, graffiti, MAO (musique assistée par ordinateur).
- **Programmation culturelle** : concerts, spectacles, conférences, exposition trimestrielle, vide dressing, bourse aux jouets, marché nocturne
- **Résidences artistiques**
- **Dégustation culinaire**, découverte du terroir français et « international » : bière belge, spiritueux, vin, champagne, ... : "Quai des bus"
- **Microfolie dans les lieux du territoire** : médiathèque, etc.
- **Café associatif** : les rendez-vous du quai des arts -

ARDENNES



LA MACÉRIENNE, CHARLEVILLE- MÉZIÈRES (08)

Eco-lieu multi-activités à vocation économique, culturelle et touristique avec le développement durable comme axe transversal.

Année d'ouverture : 1ère phase fin 2024 / dernière phase fin 2027
ETP : 1,1

Créée en 1894 par Adolphe Clément, cette ancienne usine de fabrication notamment de rayons de vélo a fermé ses portes en 1984 laissant derrière elle, un ensemble architectural au patrimoine bâti remarquable. Si la sauvegarde des bâtiments est incontestablement liée à la mobilisation d'un collectif d'anciens ouvriers (Les Amis de La Macérienne Clément-Bayard), le projet de renouveau de La Macérienne s'explique par l'action de l'association FLaP, organisatrice du festival Le Cabaret Vert depuis 2005, sur les terrains contigus à l'usine. Fort de leur ambition respective pour ce site, ces deux associations se sont alors unies afin de créer l'association Trapèze, future gestionnaire et animatrice de La Macérienne.

En juillet 2021, Trapèze adresse à Ardenne Métropole (propriétaire) un courrier de manifestation d'intérêt pour occuper les 10 000m² de bâtiments et les 5 hectares de terrains avoisinants afin de développer un projet de lieu permanent, déclinant l'esprit du Cabaret Vert toute l'année.

Depuis 2018, Ardenne Métropole entreprend des travaux de démolition, de dépollution et de réhabilitation de la friche et de ses bâtiments. Dans l'attente des travaux définitifs, Trapèze organise annuellement des actions de préfiguration nommées Echappée Belle, avec un double objectif : habituer le public à fréquenter le lieu et fédérer les futurs occupants. Si la totalité des activités ne verront le jour que d'ici 2027, un premier espace ouvrira toutefois ses portes fin 2024. Il s'agit des ateliers partagés du Cabaret Vert dédiés au métier du bois qui prendront place sur 1 500m² dans la Halle Eiffel déjà requalifiée. Cet espace accueillera également des formations professionnelles s'inscrivant dans le cadre des dispositifs « Manufacture de Proximité » et « Tiers-Lieux et Compétences Grand-Est ».

“Le lieu est une traduction pragmatique d'un tiers-lieu : c'est un triple lieu économique, culturel et touristique, tout en assurant des activités quotidiennes, de manière à trouver en un lieu un équilibre entre tout ça”

*Paul Weber, chargé de grand projet,
Collectivité Ardenne Métropole*

La Macérienne est un projet de territoire créateur de richesses et d'emplois, innovant, créatif, fédérateur, collaboratif, indépendant, culturel et durable. Le lieu et les activités proposées se veulent à la fois intergénérationnelles et génératrices de mixité sociale, tant par le public qui sera accueilli qu'au niveau des opérateurs qui y participent.

1

gestionnaire

12

opérateurs

20

activités

6 000

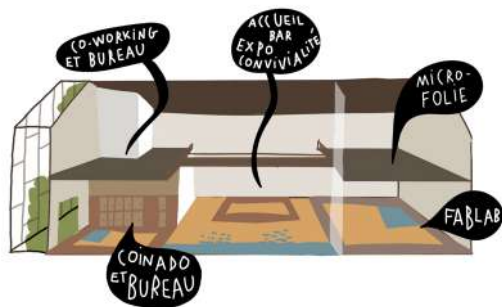
personnes sur l'édition
“échappées belles” sur
le vélo en juin 2023

127 000

festivaliers sur
l'année 2023

Les activités

- **Salle polyvalente de diffusion** (musique, cinéma...)
- **École de musique actuelle**
- **Magasin de 2nd main**
- **Ateliers partagés** autour du bois
- **Food-court**, bar, salon de thé, pico-brasserie, restaurant bistronomique
- **Atelier de réparation et magasin de vélos**
- **Bureaux, coworking et espaces de location**
- **Hostel**
- **Production d'énergies** (via turbine hydroélectrique, panneaux photovoltaïques)
- **Activités sportives et de loisirs**, base nautique, embarcadère de la Meuse à Vélo



PIX'IN / LA LOCOMOTIVE, POIX-TERRON (08)

Tiers-lieu rural d'actions sociales, culturel, numérique et écologique

Année d'ouverture : 2020
ETP : 4



PIX'in

Le projet de création d'un tiers-lieu à Poix-Terron est initié en 2018 par ses deux membres fondateurs, la Fédération Familles Rurales des Ardennes via un dispositif d'expérimentation national en faveur des tiers-lieux en milieu rural et cette commune de 900 habitants situés au cœur des Ardennes qui souhaite expérimenter un nouveau modèle pour renforcer le lien social sur le territoire.

En 2021, le tiers-lieu de préfiguration PIX'in ouvre ses portes dans une ancienne grange mise à disposition par la commune de Poix-Terron. C'est dans cet espace que le collectif teste ses activités, sa gouvernance et son modèle économique et travaille sur le projet La Locomotive.

En 2023, une association dédiée au projet est créée, composée de différents collèges. Elle fédère autour d'elle membres fondateurs, habitants du territoire, associations locales, partenaires publics et privés et les salariés de la structure.

En tant que Fabrique de Territoire et coordinatrice départementale des Conseillers Numériques, l'association joue aussi un rôle d'accompagnement et de levier au-delà de son territoire.

10

bénévoles actifs

3 102

personnes accueillies en 2023

530

jeunes accompagnés dans leur scolarité

1 693

accompagnements numériques en 2023

888

personnes qui ont utilisé le fablab en 2023

Les activités

Les activités du lieu sont réparties en 4 pôles distincts :

- **L'inclusion numérique :** Ateliers individuels et collectifs en et hors les murs. Ateliers d'éveil au numérique (codage, robotique, 3D, etc.), retro gaming, repair café, etc.
- **L'atelier de fabrication :** Imprimante 3D, machines à coudre, brodeuse numérique, surjeteuse, presse à mugs, presse à chaud, numérisation d'anciens formats photos et vidéos, etc.
- **La scolarité et apprentissage :** Aide aux devoirs, examen du Code de la route, formations, conférences, éducation aux médias et aux réseaux sociaux, etc.
- **Les loisirs et la culture :** Karaoké, club couture, ateliers DIY, artisanat, bien-être, jeux vidéo, animations culturelles, etc.

La Locomotive :

À l'horizon 2026, PIX'in s'installera sur le site d'une ancienne friche SNCF de 10 000m² en cours de réhabilitation située au cœur de la commune et deviendra La Locomotive.

À La Locomotive, on retrouvera tout ce qui fait l'âme de PIX'in mais aussi de nombreuses nouvelles activités.

À l'intérieur : Un grand atelier de fabrication, un bistro pour grignoter et se désaltérer, des produits locaux, des espaces pour s'amuser ou travailler, une serre pédagogique et une grande salle pour accueillir des formations, des écoles, des animations culturelles et une Micro-Folie.

À l'extérieur : Un grand parc avec des barbecues, des bancs, des tables de pique-nique à partager, un grand préau et des wagons aménagés, un atelier pour les vélos, des jardins, potagers et des jeux et équipements sportifs, culturels et pédagogiques pour toute la famille. Bref, le lieu idéal pour découvrir, partager et surtout, être ensemble !

MARNE



CANTINE 111, CHÂLONS-EN- CHAMPAGNE (51)

Tiers-lieu d'insertion
professionnelle, de solidarité et
culture pour tous.

Année d'ouverture : 2018
ETP : 10



Suite à un Master en Économie Sociale et Solidaire, un mémoire de recherche sur les lieux alternatifs, et un passé d'éducatrice spécialisée, Julie a la volonté d'apporter les projets qu'elle a étudiés dans le territoire de Châlons-en-Champagne, en les adaptant à ses besoins. En 2017, rejointe par un collectif et soutenue par un Club Cigales (collectif d'investisseurs citoyens) l'association est créée.

Aujourd'hui La Cantine 111, c'est un lieu située dans un quartier prioritaire de la ville (QPV) avec des valeurs d'éducation populaire. L'ADN du projet est d'accompagner les personnes socialement et professionnellement par la cuisine, vers une émancipation individuelle.

Le lieu arrive à fonctionner en auto-financement à 45% grâce à son modèle, le reste en subvention. En octobre 2023, la Cantine 111 est lauréate de la dernière vague de Fabrique de Territoire, une reconnaissance de leur impact et un soutien essentiel pour leur développement.

35 couverts par jour

200 personnes ont réalisé
leur stage d'insertion ici

2 800 adhérents depuis 2018

250 repas suspendus en 2023

Les activités

Les activités du lieu s'organisent autour de **3 socles** :

- **Social** : atelier cuisine à destination des partenaires médico-sociaux, stage en cuisine d'insertion, permanence d'associations partenaires, création d'une formation avec un organisme de formation
- **Culturel** : exposition, concerts, spectacles... Il y a un événement chaque week-end. Ce sont des artistes locaux en majorité, amateurs ou pros, le lieu sert de lieu de test, d'expérimentation
- **Écologie et développement durable** : travail avec des producteurs locaux.

Tous les événements sont gratuits, et un système de repas suspendus permet de garantir l'accessibilité et d'encourager les solidarités.

"L'objectif est de pouvoir proposer de l'accompagnement social autrement, sans la casquette institutionnelle, et être un outil au service des personnes et des associations pour une émancipation individuelle"

La Cantine 111 permet aux personnes qui s'y investissent de tester de nouvelles choses, d'ouvrir une parenthèse dans leur vie pour faire le point et se définir un nouveau parcours.

Une jeune fille qui était en décrochage scolaire a fréquenté le lieu plusieurs années avant de s'y engager en tant que service civique ; elle a poursuivi avec leur parcours de formation interne, ce qui lui a donné l'envie de continuer vers un diplôme dans les métiers de la cuisine.

De même pour un jeune qui ne parlait pas français, qui a commencé par faire du bénévolat grâce à notre réseau de bénévole, puis a trouvé une famille d'accueil, et aujourd'hui il a passé un CAP pâtissier-boulangier.

Le lieu arrive à faire se croiser - autour du repas - des habitants de notre quartier, mais aussi du centre-ville : rassembler, c'est la force de notre action.



LE CERF À 3 PATTES, GERMAINE (51)

Tiers-lieu social, culturel et rural

Année d'ouverture: 2018

ETP: 1,8



Suite à la fermeture de la boulangerie du village, les habitants ont cherché une solution pour maintenir un commerce. L'organisation d'une réunion publique a permis de faire émerger les envies et les besoins des habitants. Un collectif a vu le jour pour retravailler ces propositions et élaborer le projet de création d'une épicerie de produits locaux, d'un bistrot et d'activités culturelles. C'est ainsi que l'association "Le Cerf à 3 Pattes" est née !

Au quotidien, "Le Cerf à 3 Pattes" s'appuie sur deux salariés et les bénévoles restent largement impliqués dans la vie du lieu (programmation, festivals, bistrot, événements ponctuels, etc.). Chacun y consacre le temps qu'il souhaite sur les sujets qui l'intéressent.

Depuis le départ, la commune et la communauté de communes apportent un soutien important. Ils sont membres d'un collège dans la gouvernance, ont réhabilité les lieux et les mettent à disposition.

Labellisé "Fabrique de Territoire" en 2023, le Cerf à 3 Pattes va pouvoir mettre en oeuvre de nouveaux projets dans les années à venir ! Le Cerf à 3 pattes fonctionne actuellement à 90% en auto-financement grâce à son modèle. Seuls les festivals sont subventionnés.

"Des contacts se font partout et se développent: des coups de main se font plus facilement, des projets aussi. Aujourd'hui ça a dépassé le tiers-lieu."

Le Cerf à 3 Pattes a contribué à tisser des liens entre tous les habitants du village de Germaine, qu'ils soient nouveaux arrivants ou habitants de longue date. Certains vivent dans le village depuis 30 ans et découvrent des personnes qu'ils ne connaissaient pas grâce au tiers-lieu.

Ces nouveaux liens ont permis de faire naître des activités, des événements et des services. Par exemple, une bibliothèque s'est créée indépendamment du Cerf à 3 pattes. Un groupe WhatsApp nommé "le DonCoin" est né entre les habitants pour échanger matériels et services.

40 personnes fréquentent le bistrot chaque semaine

40 bénévoles actifs

700 élèves ont reçu la visite d'un artiste / illustrateur

2 500 festivaliers lors du week-end "Lire perché dans l'arbre"

Les activités

- **Épicerie:** avec des produits locaux, sains et bio, ouverte quotidiennement
- **Activités culturelles:** concert, théâtre, soirée philo, randonnée nocturne, rencontres conviviales
- **Résidence artistique:** accueil d'artistes pour les accompagner dans leur processus de création le temps de leur séjour. En fin de résidence, une étape de leur travail est présentée au public, l'occasion pour tout un chacun d'échanger avec ces artistes et de découvrir leur univers et leur parcours.
- **Bar associatif,** géré par les bénévoles
- **Festivals culturels grand public:** "Mégafaune" sur les musiques actuelles, et le festival "Lire perché dans l'arbre"

HAUTE-MARNE



LE GOÛT DES AUTRES LANGRES (52)

Tiers-lieu solidaire et culturel

Année d'ouverture: 2021

ETP: 12

Le Goût des Autres est un tiers-lieu situé dans une maison de congrégation des Sœurs de la Providence. En 2019, elles se sont posées la question de la gestion de leurs bâtiments pour quand il n'y aura plus de Sœurs.

Elles ont réuni une fois par mois quelques citoyens de confiance, tous de milieux différents, leur seul point commun étant le lien avec les Sœurs, pour réfléchir à un projet qui aurait du sens pour habiter les lieux: Le Goût des Autres. En 2020, une association voit le jour, et en parallèle un fonds de dotation est créé, pour faciliter la transmission des bâtiments.

En février 2021, un chef de projet est embauché pour développer et coordonner les activités du tiers-lieu. C'est en mars 2023 que l'auberge solidaire ouvre.

Aujourd'hui, de nouvelles personnes se sont associées au projet, avec de nouvelles compétences, ce qui accélère l'hybridation des activités du lieu.

Les activités

- **Auberge solidaire** à base de produits locaux portée par un chantier d'insertion, à prix "libre".
- **Logements en location** de longue et courte durée
- **Coworking**
- **Université populaire**: ateliers créatifs, cours de langue, apéro/ciné débat, visite sur Langres avec un historien, etc. animé par des bénévoles.

L'idée de l'université populaire vient du fait qu'il n'y a pas d'université à Langres et que chacun a un savoir et peut apprendre et apprendre aux autres

- **Location d'espaces**

3 800 repas servis en 2023

150 personnes ont assisté à une conférence

"On a vraiment des moments forts qui sont vécus par chacun, mais je dirais un peu chacun à sa mesure, aussi bien la personne qui vient manger que la personne qui vient en cours."

"Chacun est un petit peu acteur. Et c'est important pour nous de rester ouverts à la proposition, la vie, la manière d'être des uns et des autres."

Le Goût des Autres est un lieu indispensable dans l'économie et la vie de Langres.

Les bénévoles retraités retrouvent un sens à leurs journées, les salariés en insertion retrouvent un chemin vers l'emploi, les Sœurs sont heureuses de voir de la vie dans leur lieu à nouveau et les personnes qui viennent à l'auberge passent un bon moment.

Ce que le lieu apporte au territoire, c'est que ces personnes et ces activités cohabitent, se croisent et "fabriquent" de nouvelles dynamiques.



© Stéphane Sirianni

MAISON DE COURCELLES, SAINT-LOUP-SUR- AUJON (52)

Tiers-lieu d'éducation populaire,
de recherche d'insertion et
culturel

Année d'ouverture : 1979
ETP : 9



À l'origine, la Maison de Courcelles est un lieu que l'antenne de Nancy de l'Union Française des Centres de Vacances a acheté dans les années 50-60 pour expérimenter des pédagogies alternatives. En 1979, l'association éponyme est créée.

Au début du projet, des colonies de vacances y sont organisées, pensées pour permettre aux enfants les plus défavorisés de partir en vacances, en passant par la liberté de choix, de circulation et d'expression. Petit à petit, des classes découvertes ont été lancées, et d'autres activités ont suivi progressivement pendant 20 ans.

Aujourd'hui, le cœur des activités de la Maison de Courcelles reste le même, mais s'est étoffé, autour de l'alimentation, de l'insertion, de l'action culturelle. C'est plus de 30 salariés qui y travaillent au quotidien, dont la moitié en contrat d'insertion à l'année.

"On apporte une grande importance à faire se croiser toute les personnes qui viennent : faire la vaisselle ensemble ou alors se retrouver à la même table du petit-déjeuner, la tête enfarinée."

"On aime bien ces moments-là qui permettent d'avoir une rencontre impromptue. Qui, des fois, ne donnera rien, et c'est pas grave; et des fois, ça donne quelque chose, et on est contents."

Un parcours se dessine pour les personnes qui fréquentent la Maison de Courcelles depuis qu'elles sont enfants.

Beaucoup commencent par participer à une colonie de vacances, puis reviennent régulièrement en classe découverte, en week-end et deviennent bénévoles par la suite. Certains vont même jusqu'à être au conseil d'administration ou trouver un emploi dans le lieu.

Ces parcours ont pu être mis en avant grâce à la recherche action réalisée en 2014, où a été suivi le parcours des personnes qui se sont engagées dans l'association.

150

jours de résidences artistiques

220

repas par jour dans les cantines du territoire

50

bénévoles toute l'année

500

enfants par an sur les colonies de vacances

1150

personnes sur les 2 festivals de 2023

Les activités

- **Éducation populaire**: colonies de vacances thématiques
- **Parentalité**: temps de rencontres avec des professionnels qui les accompagnent: ateliers, activités en fonction des besoins des familles
- **Chantiers d'insertion**: cuisine tout les jours entre mars et octobre en fonction de la présence des personnes dans les lieux et entretien du site.
- **Résidences artistiques et événements culturels**: programmation grand public, temps de médiation, temps d'échange, ateliers, etc.
- **Organisation de festivals**: un autour du cirque: concert, ateliers et spectacles et l'autre pour les tous petits (0-6 ans): exploration sensorielle, etc.
- Recherche action

MEURTHE-ET-MOSELLE



ÊTRE ÉCO LIÉ, XIROCOURT (54)

Tiers-lieu rural de transition
écologique et humaine

Année d'ouverture : 2020
ETP : 2



En 2018, les entreprises I-Wood et Construis Ta Nature ont investi l'ancienne école de Xirocourt pour y installer des ateliers et des bureaux partagés autour des métiers du bois. Très vite, ils ont eu la volonté d'ouvrir ce lieu à tous, pour transmettre et créer ensemble.

En parallèle, un particulier a mis à disposition un verger participatif dans le village, donnant ainsi naissance au premier commun : "Le Verger de Vincent".

Ces deux projets se sont rencontrés et ont imaginé des façons de cohabiter et collaborer ensemble : c'est ainsi que l'association "Être Éco Lié" a vu le jour. En 2020, des chantiers participatifs ont été organisés pour tester les collaborations possibles : construction d'une yourte, partage de compétences, découverte des métiers du bois.

En 2022, grâce à sa labellisation "Manufacture de Proximité", le tiers-lieu a pu affirmer sa vision et l'élargir autour de 3 piliers : l'habitat léger, l'agroécologie et l'énergie.

300 personnes ont participé
à leur événement

150 adhérents à l'année

35 participants lors des
samedis en commun

10 participants à l'atelier
de montage d'une yourte

Les activités

- **Formations** : chantiers de fabrications d'une yourte, workshop, stages
- **Camping contributif** pendant la période estivale
- **Festival "Toutes nos voix en Saintois"** : marché de producteurs locaux, débat, conférences, tables rondes, ateliers
- **Programmation culturelle** : soirée jeux, karaoké, résidences artistiques, concerts
- **Coworking**
- **Samedis en communs** : ateliers pour apprendre et faire ensemble : couture, bricolage, levures, réparation de vélo
- **Location d'atelier bois équipé et d'espaces de travail partagés**

Être Éco Lié est un lieu où l'on veut partager, transmettre et faire découvrir les métiers du bois à travers des ateliers pratiques et des chantiers ouverts. Les personnes participant à ces chantiers, comme Tom, consolident et approfondissent leurs connaissances. Aujourd'hui, Tom est autonome dans l'animation du montage d'une yourte.

D'autres personnes, comme Lætitia, ont découvert entièrement les métiers du bois à travers les campagnes de fabrication. Là où les machines pouvaient être effrayantes au début, ce stage l'a aidée dans son projet d'aménagement de camion. Elle participe au groupe de travail "redistribution du don", et le tiers-lieu continuera de l'accompagner dans la réalisation de son projet.

C'est là la force de ce tiers-lieu : on entre par une porte avec un besoin et on ressort avec ce qu'on attendait, et bien plus encore.



LA MAISON DES MILLES MARCHES, VAL-DE-BRIEY (54)

Tiers-lieu d'actions sociales, culturel et numérique

Année d'ouverture : 2019
ETP : 2



En 2017, une commune nouvelle a vu le jour, ainsi qu'une nouvelle intercommunalité et les compétences de la communauté de communes Ornes Lorraine Confluences (OLC) ont été réorganisées. La gestion du numérique a été transféré à la Ville de Val de Briey, et les élus municipaux ont souhaité développer un nouveau lieu ouvert au citoyen.

Le projet s'est installé dans une ancienne pâtisserie, avec un espace public numérique, une galerie d'exposition et un fablab, équipé de machines de fabrication numérique. Après rénovation, aménagements et investissements, le lieu a ouvert ses portes. Il est de plus en plus identifié par les habitants, ce qui permet à la Maison des Mille Marches d'élargir son offre d'ateliers et ses partenariats.

L'année 2023 a été significative car elle marque un nouveau tournant pour le projet, avec une reconnaissance forte : label "Tiers-Lieux Grand Est" et "Fabrique de Territoire". Aujourd'hui, c'est un véritable pôle central à Val de Briey, dans les champs du numérique, de la culture, du "faire ensemble" et des arts, car elle fonctionne en synergie avec le musée numérique (Micro-Folie Le Modulor) et les médiathèques de Val de Briey. Avec une dynamique en progression, c'est aussi un lieu toujours plus au service de ses habitants et de leurs besoins.

"Les projets participatifs sont essentiels pour la Maison des Mille Marches. Impliquer les personnes et travailler en collaboration avec elles est une priorité."

La Maison des Mille Marches est un lieu de partage, d'animation, de mutualisation et de projets en co-construction permanente avec ses citoyens, ce qui mène à des projets communs.

Comme, par exemple, lorsqu'un voisin du lieu qui passait devant tous les jours, a décidé au bout de 2 ans de rentrer et de demander ce qu'il s'y passait. Au fil de la discussion, il s'est avéré que cet habitant était un artiste, et plusieurs projets ont vu le jour : une exposition, et la création de cadres et d'objets insolites au fablab.

1 932	visiteurs en 2023
318	accompagnements numériques
315	pièces fabriquées avec l'imprimante 3D, pour 31 makers
42	objets réparés lors du Repair Café

Les activités

- **Entrepreneuriat, développement économique :** petits-déjeuners entrepreneuriaux, coworking, workshops, ...
- **Enseignement et formation :** ateliers d'éducation et sensibilisation aux médias, temps des écrans, ...
- **Arts et patrimoine**
- **Culture et numérique :** ateliers numériques pour les familles et autour de la parentalité, fablab, microfolie, ...
- **Actions sociales :** accompagnement numérique : accès aux droits, insertion professionnelle, ...
- **Lien avec les associations locales :** animation d'un repair café, ...

MEUSE



CUMA DE MEUSE, LACROIX-SUR- MEUSE (55)

Tiers-lieu nourriciers, agricole et de formation.

Année d'ouverture : 2024
ETP : 2,5

La Coopérative d'Utilisation de Matériel Agricole (CUMA) de Meuse existe depuis déjà 40 ans, à l'initiative d'un groupe d'agriculteurs. L'objectif de ce rassemblement était de mutualiser le matériel agricole, les fonctions et les idées.

Un autre besoin a émergé il y a quelques années : avoir un lieu ouvert au public, pour se former et se réunir. Dans le territoire très rural de la Meuse, il y a peu de salles équipées. C'est ainsi que l'idée d'un tiers-lieu est apparue, avec la création d'une SAS (Centre Méca) pour le gérer, car une CUMA ne peut pas réaliser d'actions vers le grand public.

Avec une vingtaine de partenaires, appelés organismes professionnels agricoles (OPA) tels que la Chambre d'agriculture, France Travail, le PETR, la Maison Familiale Rurale, etc, l'obtention des dispositifs Tiers-Lieux compétences et formation ainsi que Fabrique de Territoire en 2023, l'ouverture de ce lieu est imminente. Les activités ont déjà commencé !

Les activités

- **Formation agricole**
- **Mutualisation de matériel agricole**
- **Location d'espace** aux associations locales
- **Portes ouvertes** aux habitants
- **Accueil de groupes scolaires :** accès aux exploitations, au matériel, pour qu'ils puissent pratiquer : maintenance, réparation, essais sur les champs, etc.
- **Atelier mécanique**
- **Production d'énergie** grâce à une micro-centrale photovoltaïque

70 adhérents

100 agriculteurs

75 matériels disponible

+20 partenaires

Centre Méca a pour vocation de dynamiser le territoire en créant une activité économique et sociale, et en créant un dialogue entre les différents acteurs ;

Il s'agit aussi de construire l'avenir des métiers agricoles, en faisant découvrir, en ayant de la transmission des agriculteurs vers les jeunes. Et enfin, un engagement concret dans la transition écologique, à la fois dans une transition des modèles agricoles et par la production d'énergie renouvelable.



PÔLE COOPÉRATIF, REVIGNY-SUR-ORNAIN (55)

Tiers-lieu d'activités et de
transition écologique

Année d'ouverture: 2020
ETP: 1,5



Le Pôle Coopératif est né fin 2019 à l'initiative de plusieurs personnes qui souhaitent créer un lieu permettant de s'engager, de participer, d'agir ensemble autour des questions du travail, de la formation, de la transition écologique et du lien social.

L'année suivante, l'équipe fondatrice s'est réunie avec la communauté de communes, la ville de Revigny-sur-Ornain, les associations, les habitants, des acteurs économiques, afin de définir les quatre axes d'actions du tiers-lieu.

En 2021, le recrutement de la première salariée a permis le développement du lieu, notamment auprès des institutions et professionnels, soutenu en 2022 par l'arrivée de la conseillère numérique, augmentant sa fréquentation par les habitants.

"Notre idée c'est que les gens puissent monter en compétences, un peu, beaucoup, personnellement ou professionnellement, peu importe leur statut"

Les personnes qui viennent au Pôle Coopératif franchissent la porte avec un besoin professionnel ou personnel, et le lieu fait tout pour les aider. C'est le cas des porteurs de projet qui ont besoin d'accompagnement, et qui aujourd'hui se forment dans une nouvelle voie, créent leur activité, etc. Des partenaires, comme le Relais Emploi, ont l'habitude maintenant de recommander le Pôle Coopératif auprès de leurs publics afin de les accompagner dans leur projet.

C'est un réel plaisir de constater que l'accompagnement numérique porte ses fruits avec des personnes qui deviennent plus autonomes et qui sont désormais capables de payer un billet de train seuls ou d'être plus performants dans leur travail comme dans leurs engagements bénévoles, en maîtrisant des outils de communication numérique.

+20 coworkeurs à l'année

20 bénévoles actifs réguliers
(repair café, transition écologique)

800 habitants passent la porte du lieu chaque année

400H d'accompagnement sur le numérique, dont 61 personnes accompagnées individuellement

Les activités

- **Entrepreneuriat et formation professionnelle:** coworking, hébergement de la CAE Synercoop et couveuse Pool d'Avenir, Pôle CréaMeuse, organisme de formation, etc.
- **Numérique:** accompagnements collectifs et individuels, animés par la conseillère numérique.
- **Transition écologique:** repair café, événements zéro déchet, réemploi et réparation, jardin partagé et pédagogique
- **Lien social:** soirée jeux, expositions d'artistes, partenariat avec d'autres structures pour organiser des événements à l'échelle du territoire

MOSELLE



CAP'ORNE, AMNÉVILLE (57)

Tiers-lieu des transitions:
écologie, patrimoine, culture,
lien social

Année d'ouverture: 2023
ETP: 3

Les Portes de l'Orne étaient un site industriel très important pour le territoire jusqu'à sa fermeture dans les années 90: l'Usine Rombas. Tout le monde connaissait quelqu'un qui y travaillait. En 2015, un syndicat mixte "Portes de l'Orne" s'est constitué pour lancer un projet de réhabilitation du site. L'ambition est de créer un nouveau quartier, avec de nouvelles vocations tout en conservant la mémoire industrielle et sociale des usines.

Le premier bâtiment réhabilité et ouvert est le Cap'Orne, consacré aux enjeux de transition. Il permet d'expliquer et de mettre en débat le projet des Portes de l'Orne, et c'est un espace public où les habitants et acteurs du territoire peuvent s'approprier le lieu. Ce sont eux qui ont choisi le nom. L'usine était le cœur battant du territoire, et de la même façon cette transition, incarnée dans le lieu, s'étend à tout le territoire.

"Nous sommes une maison d'un projet sur un site en transition. Mais les transitions ce n'est pas que ça, c'est aussi tout un territoire qui est en transition, c'est tout les enjeux de transition écologique, de société, etc.. Un lieu de montée en compétences et en conscience sur ces sujets: une maison des transitions d'un territoire"

Le site est si cher au cœur des habitants du territoire que la première année d'ouverture fut assez mouvementée: pour faire comprendre, accepter, et permettre l'appropriation du lieu.

Deux anciens ouvriers de l'usine, représentants syndicaux, sont venus pour savoir ce que devenait le lieu, ils ont commencé à raconter leur vie d'avant, leur expérience industrielle, leur travail. Au même moment la filière journalistique du lycée voulait faire un article sur le Cap'Orne, et on s'est dit que le témoignage de ces personnes serait intéressant.

Ce fut un vrai moment d'émotion pour les jeunes, et pour eux, de partager ces morceaux d'histoire du territoire. Aujourd'hui ils animent les "Cafés-Sidé", et sont bénévoles sur des événements. Ce sont les meilleurs ambassadeurs du lieu

40 coworkeurs à l'année

300 élèves accueillis en 2 mois

500 personnes lors des journées du patrimoine

3 000 personnes ont franchi la porte du lieu en 2023

Les activités

La programmation du lieu s'articule autour de diverses thématiques.

- **Expositions et événements sur des sujets de la transition écologique** (sol, eau, forêts, ...)

- **Co-working et location d'espaces**

- **Ateliers pour monter en compétences:** cuisine, couture et autres

- **Ateliers autour du jardin:** formations au compostage, ateliers semis, trocs de plants, grainothèque

- **Repair'café**

- **"Cafés-Sidé":** temps de rencontre pour échanger avec les anciens de la sidérurgie et leur proches

- **Expérience en réalité virtuelle et un escape game,** pour visiter et découvrir l'Usine de Rombas comme elle pouvait être en 1970.

- **Partenariats avec les écoles et universités:** recherche, médiation industrielle et technique

- **Formation au compostage**



OPENEDGE, DIEUZE (57)

Tiers-lieu de fabrication,
d'innovation, de formation et de
recherche

Année d'ouverture: 2013
ETP: 2



OpenEdge est une société créée en 2013 à Folschviller, qui conçoit des imprimantes 3D sur mesure. Active dans le milieu des FabLabs, de l'industrie et de l'éducation, l'entreprise a conscience du pouvoir transformant de ce procédé de fabrication: levier de compétitivité et de créativité pour les entreprises, apparition de nouvelles compétences métier, capacitation des individus, insufflation d'une culture de l'innovation dès l'école.

Originaires de Folschviller, lorsqu'ils ont entendu que la Ville de Dieuze cherchait à installer une activité économique et innovante dans un ancien bâtiment militaire, ils ont décidé de tenter leur chance. Grâce à ce nouvel espace, ils ont pu développer d'autres axes de leurs activités: la formation et la transmission de connaissances dans le domaine du numérique en général et de la fabrication, l'ouverture du lieu aux habitants pour qu'ils puissent utiliser les machines et réaliser des projets ensemble, ainsi que participer à des recherches universitaires.

Aujourd'hui, il y a deux entités juridiques: une pour la fabrication sur mesure des imprimantes 3D, Alchimies, et OpenEdge pour les autres activités destinées au public.

Les activités

- **Formation** aux procédés d'impression 3D et de fabrication numérique
- **Ateliers de découverte** pour les habitants et élèves du territoire
- **Accompagnement** de porteurs de projet dans les phases de développement, prototypage et production de petites séries
- **Recherche sur les applications de l'impression 3D** dans les domaines de la santé, de l'industrie et de l'éducation
- **Rencontres pluridisciplinaires** autour de projets de développement territorial,

Le tiers-lieu ouvre en 2016 et a pour vocation la création et la diffusion de connaissances et compétences de pointe en fabrication numérique; c'est un laboratoire de prototypage et de fabrication, ainsi qu'un lieu de découvertes et de rencontres ouvert à tous.

Pour les habitants du territoire, le lieu a créé des rencontres; ils venaient discuter, apprendre. Certains de ces habitants ont même des imprimantes 3D chez eux, ce qui a généré des vocations.

Avec les différents publics, notamment internationaux, que l'activité d'OpenEdge et d'Alchimies fait venir à Dieuze, cela génère également du tourisme économique et culturel.

150 visiteurs
professionnels

228 salariés en
formation
continue ont
été formés.

101 demandeurs
d'emplois ont
été formés

103 étudiants ont
été formés

BAS-RHIN



© François Freundlich

LA GRENZE, STRASBOURG (67)

Tiers-lieu culturel

Année d'ouverture : 2019
ETP : 2



En 2017, lorsqu'un appel à projet de la ville de Strasbourg pour occuper un garage dans le quartier du Port du Rhin est lancé, les prémices du projet de La Grenze émergent. L'équipe de La Grenze, qui rêvait d'avoir une salle de concert indépendante se rassemblent en association de préfiguration pour y répondre. Malheureusement, le projet n'est pas retenu, mais il est bien défini et les membres de l'association s'y voient déjà !

Ils décident de l'envoyer à toutes les structures qui gèrent de l'immobilier en France pour savoir s'il elles ont du foncier disponible.

C'est la SNCF qui leur répond, et leur donne les clés en mai 2019 d'un ancien hall de gare à Strasbourg. C'est un lieu totalement vide qu'ils récupèrent : il faut tout rénover et mettre le lieu aux normes, y compris refaire les murs.

La particularité du projet de La Grenze est que jusqu'à très récemment, de par les règles d'urbanisme, l'ouverture n'était possible que 3 mois dans l'année, ce qui n'a pas empêché le projet de se développer et de trouver son équilibre !

Lieu créateur de lien social dédié aux scènes artistiques émergentes et laboratoire urbain, La Grenze mêle des populations diverses dans un esprit de bienveillance, d'accessibilité et d'ouverture autour de concerts, pratiques sportives, ateliers artistiques et échanges de savoirs.

Après 5 saisons d'ouverture estivale et 100 000 visiteuses et visiteurs, La Grenze ouvre en 2024 sur une plus longue temporalité. Ceci permettra de s'ouvrir à de nouveaux partenariats et d'explorer de nouveaux formats.

"L'important c'est de faire commun, de se rencontrer, d'échanger. De ne pas se considérer en concurrence et de se rendre compte qu'on a tous à apprendre les uns des autres de façon vraiment horizontale."

100 000 personnes ont franchi les portes de La Grenze depuis 2019

219 concerts & DJ set

523 ateliers culturels et sportifs

Les activités

- **Bar et terrasse**
- **Activités animées par les partenaires :** échanges de savoirs, conférence, etc ..
- **Salle de concert et de spectacle vivant :** musique, théâtres, ouverture aux cartes blanches

Étant installés en face d'un centre d'hébergement, la première année, lors des travaux qu'ils ont réalisé eux-mêmes, certaines personnes du centre ont participé à la rénovation. C'est le cas de Frank, qui aujourd'hui a pu retrouver un emploi grâce à son bénévolat à La Grenze.

La Grenze représente un tremplin pour les entreprises, structures et associations du territoire car elles peuvent se tester, et faire découvrir au public leurs actions en s'inscrivant dans la programmation.



© Bartosch Salmanski Photographe

Le projet des Ateliers Éclairés a vu le jour lors de l'emménagement dans le bâtiment qu'ils occupent aujourd'hui, dans le quartier de la Coop, en septembre 2019. Il est porté par l'association AV-LAB, un fablab existant depuis 2012. Le fablab a eu plusieurs lieux de résidence, jusqu'au jour où ils ont répondu à un appel à manifestation d'intérêt de la ville de Strasbourg, qui cherchait un projet pour occuper des bâtiments dans le cadre du projet de rénovation urbaine du quartier de la Coop.

Le lieu est organisé autour d'un grand espace dédié aux arts et artisanats numériques. Une autre structure juridique a été créée pour s'occuper de la gestion du lieu, de l'événementiel, pour accueillir les résidents, les artistes et artisans.

Le fonctionnement du lieu est majoritairement bénévole ; actuellement, il n'y a qu'un mi-temps dédié à la gestion du lieu, car la programmation se fait avec les résidents.

Les Ateliers Éclairés attirent de nombreux Strasbourgeois et habitants du Grand Est, notamment avec leurs deux événements phares : le festival Colors, festival des arts urbains et du street art, et Makerland, festival "du faire" du Grand Est. Ces deux festivals rassemblent entre 3000 et 5000 visiteurs au cœur d'un quartier prioritaire de la ville, dans lequel c'est le seul endroit qui propose une programmation culturelle et éducative, avec le centre social et culturel.

"Ce qui m'intéresse, c'est de raconter ce lieu qui veut développer plusieurs communautés, un lieu de vie dans le quartier, autour de la création, de faire découvrir de nouveaux métiers, susciter des vocations"

Au delà d'être un lieu de culture, d'arts numérique et de lien social, il est aussi un lieu d'expérimentation comme de nombreux tiers-lieux.

Des structures, designers, etc... passent par les Ateliers Éclairés pour prototyper leurs projets et bénéficier d'un accompagnement lors de leur création. C'est le cas de Mathieu Floury qui est venu prototyper en taille réelle sa tiny house semi-enterrée (SCOOP HOME) ou de OZOP qui réalise des maquettes, ce qui lui a permis de monter son entreprise aujourd'hui.

LES ATELIERS ÉCLAIRÉS, STRASBOURG (67)

Tiers-lieu d'art, culturel et de fabrication numérique

Année d'ouverture : 2019

ETP : 0,5



15

actions réalisées avec le CROUS et le CSC Au-delà-des-Ponts

20 000

visiteurs en 2023

55

ateliers ouverts au public

390

adhérents actifs

17

structures résidentes, qui représentent 34 personnes qui travaillent au quotidien dans le lieu

Les activités

Le lieu est réparti en 3 bâtiments, qui se traduisent en 3 axes principaux d'activités

- **Résidences d'arts numériques et de design**
- **Lieu de vie et création de lien social**: accompagnement des jeunes du quartier avec le CSC : montée en compétences sur les outils numériques, conférences, événements de quartiers : asso de théâtre, participation citoyenne, etc.
- **Événements/ ateliers gratuits** proposés par les résidents dans le cadre de leur adhésion à l'association des Ateliers Éclairés
- **Artisanat d'art** : cordonnier, tapissier, ... : artisans qui ont besoin d'un atelier et participent à la programmation du lieu autour de leur art
- **Fablab** : ateliers, workshop formation d'arts numériques avec des écoles

HAUT-RHIN



LES GOUTTES D'EAU DU VAL D'ARGENT, SAINTES-MARIE- AUX-MINES (68)

Tiers-lieu de transition
écologique et de formation

Année d'ouverture : 2024
ETP : 1

Après plusieurs actions sociales (mouvement des Gilets Jaunes, marche pour le climat) en 2018 et 2019, un groupe de citoyens s'est réuni régulièrement de manière informelle pour réfléchir et agir ensemble sur l'avenir du territoire du Val d'Argent. Une idée a émergé autour d'une maison citoyenne qui pourrait abriter un coworking, service qui n'existe pas sur le territoire, et dont les habitants ont besoin. Lorsqu'ils ont trouvé leur futur lieu, une friche commerciale au centre-ville proposée par la Communauté de Communes, d'autres idées d'activités ont vu le jour.

La réflexion sur le lieu s'est faite pendant 3 ans avec un collectif d'habitants, autour de plusieurs groupes de travail : animation du bar associatif, mobilisation des artisans locaux... Grâce à l'obtention de plusieurs soutiens (FEADER, Tiers-Lieux Compétences et Formation Grand Est), "Les Gouttes D'Eau" a recruté sa première salariée en charge de la formation autour des enjeux écologiques et du numérique, pour une ouverture en juin 2024 !

Les activités

- Un **bar associatif**
- **Espaces à la location** : coworking, espaces privés / ateliers de 20 m² qui pourront accueillir tous types d'activités indépendantes : artisans, librairie, ateliers créatifs, etc..
- **Programmation culturelle et pédagogique** pour tous les publics petits et grands.
- **Boutique éphémère avec des produits et des créations locales**
- **Offre de formation** dans le cadre du dispositif : Tiers-Lieux formations et compétences.

Le tiers-lieu va pouvoir apporter un espace de travail, de rencontre et d'échanges, pour les habitants qui ont une activité professionnelle indépendante.

Pour les personnes qui portent le projet depuis le début, comme Mathieu, participer à la création du tiers-lieu lui a appris de nouveaux "métiers" et de nouvelles compétences : la comptabilité, la communication, le suivi de chantier pendant les travaux. Et une nouvelle manière de travailler avec des bénévoles et avec le territoire.

Ce lieu génère déjà de l'attractivité, avec de nouveaux habitants qui viennent s'installer dans le Val d'Argent attirés par l'engagement fort du territoire dans la transition écologique, et sa qualité de vie.

15 résidents qui portent un activité au sein du tiers-lieu

1 000 personnes qui assistent à un atelier de formation

1 000 litres de jus de pommes pressés lors de l'opération "Gouttes de Pommes"

10 tonnes de biens usagés collectés par an pour réemploi à la ressourcerie



O! BURO, MUNSTER (68)

Tiers-lieu d'activités et
entrepreneuriat

Année d'ouverture: 2021
ETP: 0



Le tiers-lieu O!Buro est le fruit d'une rencontre entre la Fabrique à Projet Ecooparc et des entrepreneurs qui avaient besoin d'un lieu pour travailler, accueillir et accompagner des porteurs de projet, et se rencontrer à l'échelle de la Vallée de Munster.

À la suite d'un forum de la création d'entreprises, un premier collectif s'est rassemblé et s'est consolidé en une association : Collectif Tiers-Lieu de Munster. L'association regroupe plusieurs types de profils, des entrepreneurs à la retraite, des petites entreprises, des structures d'appui et de services, ...

Le tiers-lieu est situé dans un appartement au-dessus du cinéma de la ville. Il a été mis à disposition gracieusement par la Communauté de Communes de la Vallée de Munster au début, le temps de stabiliser le modèle économique. Depuis cette année, l'association paye un loyer.

O!Buro est plus qu'un lieu : c'est devenu un outil qui participe à redynamiser la vie économique du territoire. Notamment pour des entrepreneurs qui ont maintenant un endroit pour travailler, mais aussi des salariés qui sont à temps plein en télétravail. Le tiers-lieu leur permet de se rapprocher de chez elles, d'avoir du lien social en croisant d'autres travailleurs dans le lieu, et de ne pas prendre leur voiture tous les jours, ce qui réduit leur impact carbone et améliore leur qualité de vie.

Le lieu attire aussi les travailleurs de passage, et des touristes, en séjour dans la Vallée, qui travaillent et ont besoin d'un espace le temps de quelques heures ou quelques jours

300 personnes ont
fréquenté le lieu
en 2023 (ateliers,
réunions, entretiens, ...)

40 adhérents
usagers réguliers

62 personnes ont
fréquenté le lieu en
2022

8 bénévoles actifs

Les activités

- **Coworking, location d'espaces**: bureau fermé, salle de réunion
- **Organisation d'afterwork** pour rencontrer le réseau d'entrepreneurs de la Vallée de Munster
- **Atelier de co-développement** autour d'une problématique d'un entrepreneur / porteur de projet
- **Accueil des rencontres inter-entrepreneurs** portées par Écooparc: échanges de pairs à pairs, rencontres thématiques, partage de ressources, etc.

VOSGES



LA VIGOTTE LAB, GIRMONT VAL D'AJOL (88)

Tiers-lieu forestier

Année d'ouverture: 2015



La Vigotte est un lieu-dit situé dans les Vosges Méridionales, constitué d'une vallée de 30 hectares de prairies, forêts et zones humides sensibles, et d'un hameau d'une vingtaine d'habitants.

Le site s'inscrit dans l'histoire du massif des Vosges avec un passé agricole vivrier, une époque forestière, un recul démographique au profit d'un tourisme saisonnier.

Depuis 2021, le site accueille une nouvelle activité: un tiers lieu, laboratoire vivant dédié à la transition écologique et à l'émergence d'une bioéconomie locale.

Praticiens, chercheurs, acteurs publics, étudiants et citoyens y coopèrent pour réinventer un habitat rural capable de produire matériaux, énergie et nourriture en valorisant et régénérant les ressources naturelles.

Les activités

- **Production**: microscierie, aquaponie, agroforesterie, herboristerie
- **Formation initiale et continue en immersion et chantiers-écoles**
- **Recherche**: expérimentations sur la régénération des forêts, gestion de la ressource en eau, éco-rénovation du bâti, production en circuit court
- **Hébergement et sensibilisation du public**
- **Location d'espaces**

400

étudiants par an

15 000

visiteurs par an

30

enseignants -
chercheurs

10

personnes oeuvrent
activement sur le
projet

En 2020, un groupe d'étudiants en architecture, qui devait initialement faire son voyage d'étude au Cambodge, s'est retrouvé, Covid oblige, à la Vigotte.

Finalement, ça a été l'occasion pour eux de porter un regard de proximité sur leur métier: comment utiliser les matériaux qui sont si près de chez soi? Comment s'inspirer à la fois des traditions et des nouvelles problématiques de nos territoires dans la conception?

Cette part d'inattendu, ce qu'on ne sait pas qu'on va trouver en passant la porte, c'est ce qui est le plus riche dans ce lieu.



ODILE EN BONNE SANTÉ, DOCELLES (88)

Tiers-lieu de santé, social et culturel

Année d'ouverture: 2022
ETP: 0



Cinq professionnelles de santé et du *care* ont co-fondé l'association Odile en Bonne Santé à l'automne 2022, sur fond de rénovation d'un hôtel en friche depuis plus de dix ans à Docelles, petit village des Vosges. Après plusieurs mois de travaux, c'est en juin 2023 que l'association Odile en Bonne Santé a inauguré les locaux. L'association est administrée et dirigée par des habitants des villages alentours., soucieux de la santé du territoire.

Les objectifs principaux de cet espace sont d'améliorer l'accès aux soins, de sensibiliser, de former et d'accompagner chacun sur les questions de santé ainsi que sur les thématiques d'innovation, et de permettre à de nouvelles initiatives (sport-santé, événements culturels...) de fleurir dans de bonnes conditions.

Depuis, d'autres professionnels de santé ont rejoint ce tiers-lieu afin d'y établir leur pratique et de faire vivre un projet de santé collectif, engagé contre les inégalités de santé et de démocratie sanitaire, et impliquant les personnes concernées.

“La santé, ce n'est pas seulement une question individuelle : ça traverse un territoire, avec ses habitudes, ses pratiques, ses réseaux d'entraide, son alimentation, ses métiers...”

C'est à cela qu'Odile en Bonne Santé a voulu contribuer : renforcer la santé, par l'accès aux soins, mais aussi en créant et accompagnant des dynamiques collectives.”

En presque 2 ans d'existence, le tiers-lieu Odile en Bonne Santé a apporté aux professionnel·les de santé, aux bénévoles du lieu et plus largement aux habitants du territoire un accès, un accompagnement et une compréhension des soins.

Le lieu participe aux dynamiques régionales et nationales dans la recherche et la mesure d'impact pour les tiers-lieux de la région.

1671	séances de face à face thérapeutique
68	participants aux séances de pair-aidance en santé
279	participants aux activités culturelles
15	bénévoles réguliers
53	adhérents

Les activités

- **Accès aux soins** (3 espaces de santé), espaces en communs (salle répit-repos-bibliothèque, salle de sport, accueil, sentier forestier)
- **Groupes d'entraide**: pour les aidants familiaux, autour du deuil...
- **Actions de dé-stigmatisation et de dé-dramatisation des enjeux de santé mentale**: cafés-sciences, pièces de théâtre, projections-débats
- **Sentier forestier thérapeutique**
- **Gîte**
- **Cabinet de recherche sur le travail social**

PANORAMA DES TIERS-LIEUX DU GRAND EST

144

Tiers-Lieux identifiés dans le Grand Est en 2024

103

Tiers-lieux labellisés par La Région Grand Est au 15 juillet 2024

77

Emplois directs sur les 20 tiers-lieux interrogés

8

Manufactures de Proximité réparties dans 5 départements

33

Fabriques de territoire réparties dans 10 départements

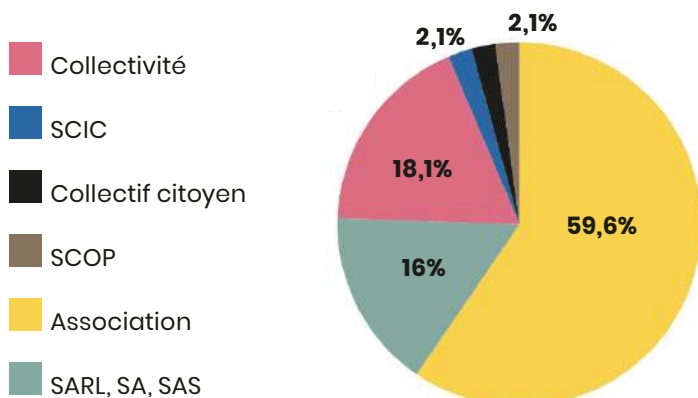
14

Lauréats Tiers-Lieux formation & compétences répartis dans 9 départements

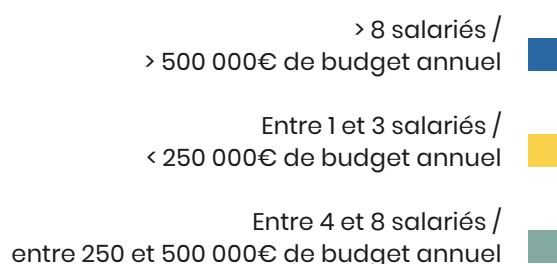
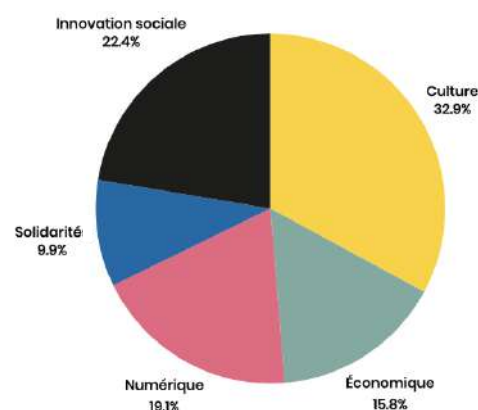
52

Lauréats de l'AMI "Soutien à la création et au développement de tiers-lieux" de la Région Grand Est

LES STRUCTURES JURIDIQUES DES TIERS-LIEUX



LES THÉMATIQUES PRINCIPALES DANS LES TIERS-LIEUX :



LE RÉSEAU TIERS-LIEUX DU GRAND EST

MISSIONS DU RÉSEAU :

ANIMER
la communauté des
lieux sur le territoire

PARTAGER
les expériences, les
réussites et apprentissages

ACCOMPAGNER
à l'émergence et
au développement
des lieux

PROMOTION
du mouvement des
Tiers-lieux et de ses valeurs

78

adhérents en 2023
dont **46 structures** et
32 personnes individuelles

2021

Création de l'association

27

**Accompagnements
en 2023**

NOS ACTIONS :

Se rencontrer

Les rencontres du réseau sont des moments de convivialité avec nos membres, pour se rencontrer, partager nos bonnes pratiques, nos difficultés, échanger autour d'une thématique, et construire des projets communs.

Former

Nous participons à la montée en compétences des professionnels des tiers-lieux, par des actions de formation courtes ou diplômantes (formation "Piloter un Tiers-Lieu", en partenariat avec la Coopérative des Tiers-Lieux)

Créer des communs

Le réseau construit pour ses membres des communs et partage des ressources. Il est également à l'initiative d'une recherche action sur l'insertion sociale et insertion professionnelle dans les tiers-lieux.

Accompagnement

L'une des valeurs du réseau c'est d'apprendre par les pairs, c'est une manière du "faire tiers-lieux". Nous accompagnons les projets de tiers-lieux sur le territoire, et les transformations des tiers-lieux existants.

Représenter

En portant le discours des tiers-lieux auprès des acteurs publics, des partenaires et des réseaux thématiques.

L'action du Réseau est rendue possible grâce à ses partenaires et soutiens :

ANNUAIRE

L'AIGUILLAGE :

Place de la Gare, 10110 Poliset

03 51 63 71 52

contact@laiguillage.org

LES ATELIERS ÉCLAIRÉS :

4 rue de la Coopérative, 67000 Strasbourg

lesatelierseclaires.com

07 82 36 75 13

contact@lesatelierseclaires.com

LA CANTINE 111 :

111 rue de Paris, 51000 Châlons-en-Champagne

lacantine111.org

03 26 26 65 03

contact@laiguillage.org

LE CAP'ORNE :

Rue du Vieil Amnéville, 57360 Amnéville

portesdelorne.fr

09 74 11 99 45

lecaporne@portesdelorne.fr

LE CERF À 3 PATTES :

3 rue du Pré Michaux, 51160 Germaine

le-cerf-a-3-pattes.fr

07 84 69 17 30

cerfa3pattes@gmail.com

LA CUMA CENTRE MEUSE :

1 route de Lamorville, 55300 Lacroix-sur-Meuse

06 07 87 11 01

cumacentremeuse@gmail.com

ÊTRE ÉCO LIÉ :

22 rue du Commandant Dussaulx, 54740 Xirocourt

etreecolie.maison

06 41 20 00 08

bonjour@etreecolie.maison

LE GOÛT DES AUTRES :

8bis rue Chambrulard, 52200 Langres

legout-desautres.fr

03 25 84 90 72 - 07 72 41 68 00 (auberge)

bonjour@legout-desautres.fr

LES GOUTTES D'EAU DU VAL D'ARGENT :

76, rue Wilson, 68160 Sainte Marie-aux-Mines

06 37 61 59 01

contact@gouttesdeau.org

LA GRENZE :

23 rue Georges Wodli, 67000 Strasbourg

lagrenze.eu

contact@lagrenze.eu

LA MACÉRIENNE :

10 avenue Louis Tirman, 08000 Charleville-Mézières
lamacerienne.com

contact@lamacerienne.com

LA MAISON DES ALTERNATIVES :

2 rue des Fourmis, 10190 Chennegy
laimaisondesalternatives.org

06 49 07 68 64

contact@laimaisondesalternatives.org

LA MAISON DE COURCELLES :

7 rue Pierre Devignon, 52210 Saint-Loup-sur-Aujon
maisondecourcelles.fr

03 25 84 41 61

contact@maisondecourcelles.fr

LA MAISON DES MILLES MARCHES :

10 rue Maréchal Joffre, 54150 Val-de-Briey
valdebriey.fr

09 85 60 07 94

O ! BURO :

1 rue de l'Église, 68140 Munster
oburo-tierslieumunster.fr

06 71 27 78 29

hello@oburo-tierslieumunster.fr

ODILE EN BONNE SANTÉ :

22 rue de la Patience, 88460 Docelles

06 31 44 73 94

OPEN EDGE :

9 rue Roger Husson, 57260 Dieuze
alchimies.eu

03 72 60 55 00

contact@alchimies.fr

PÔLE COOPÉRATIF :

12 avenue Victor Hugo, 55800 Revigny-sur-Ornain
pole-cooperatif.fr

07 69 37 47 41

accueil@pole-cooperatif.fr

PIX'IN / LA LOCOMOTIVE :

2bis route de Montigny, 08430 Poix-Terron
poix-terron.fr

03 24 26 24 83

pixin.ardennes@famillesrurales.org

LA VIGOTTE LAB :

81 La Vigotte, 88340 Girmont-Val-d'Ajol
lavigottelab.org

09 50 34 89 05

GLOSSAIRE

Tiers-Lieu*

Lieux du faire ensemble: des leviers d'innovation grâce aux espaces partagés qu'ils offrent, des lieux de rencontres et de partage qui encouragent aux collaborations et aux projets collectifs.

Les 5 éléments qui font tiers-lieux:

- l'entrepreneuriat ancré dans le territoire
- l'expérimentation et la création
- l'hybridation d'activités
- vie, convivialité et mixité
- la libre contribution et l'évolutivité

Label Fabrique de Territoire

Le label "Fabriques de Territoire", porté par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, vise à reconnaître les démarches de coopération entre acteurs locaux, les dynamiques de développement territorial et les initiatives favorisant la participation citoyenne. Les projets labellisés s'inscrivent dans une approche transversale et collaborative, mobilisant les ressources locales pour répondre aux enjeux spécifiques de chaque territoire.

Un tiers-lieu labellisé Fabrique de Territoire est un tiers-lieu structurant pour le territoire concerné. Il est capable d'augmenter la capacité d'action des autres tiers-lieux et facilite l'émergence d'autres tiers-lieux de moindre envergure de leur territoire.

Manufactures de Proximité:

Tiers-lieux dédiés à la production, qui animent et apportent des services à une communauté professionnelle, les Manufactures sont des ateliers de fabrication qui se destinent en priorité à des entrepreneurs (TPE, artisans...) en leur donnant accès à des machines mutualisées, un écosystème de compétences et un environnement dynamique, propice à la création et au développement de leur activité.

"Manufactures de Proximité" est un programme co-porté par les ministères de la Cohésion Territoriale et de l'Économie.

Tiers-Lieux Formation et compétences : DEFFINOV

"Tiers-Lieux Compétences et Formation en Grand Est" est un appel à projets financé par l'État et mis en oeuvre par la Région Grand Est, visant à permettre le développement d'activités de formation dans les tiers-lieux et encourager les coopérations avec des organismes de formation, dans le but de rapprocher la formation des territoires et d'encourager l'innovation pédagogique.

Fablabs / Espaces du Faire :

Un fablab est un atelier de fabrication numérique équipé d'outils de prototypage rapide: imprimantes 3D, des découpeuses laser et des machines à commande numérique. Accessible au grand public et souvent géré comme un "commun", il permet de concevoir et de réaliser des projets innovants, du prototype à la production, en favorisant la créativité, l'apprentissage collaboratif et l'échange de connaissances.

Les fablabs sont les plus connus d'un ensemble de lieux autour du "faire ensemble": makerspaces, ateliers de bricolage et d'auto-réparation...

Microfolie :

Une Micro-Folie est un concept culturel et numérique soutenu par le ministère de la Culture et accompagné par l'Établissement public de La Villette, visant à rendre la culture accessible à tous, notamment dans les territoires éloignés des grandes institutions culturelles. Il s'agit d'un espace équipé de dispositifs technologiques permettant de découvrir des œuvres d'art et des contenus culturels variés, allant de la peinture à la musique en passant par le cinéma, le tout grâce à des reproductions numériques haute résolution.

Label Tiers-Lieu Grand Est :

Le label "Tiers-Lieux Grand Est", porté par la Région Grand Est et animé avec l'appui du Réseau Tiers-Lieux en Grand Est, vise à recenser et cartographier les tiers-lieux qui proposent un ensemble de services, de conditions favorables au développement d'activités participatives sur lesquels ils sont implantés, à accroître la visibilité des tiers-lieux et à instaurer une communauté des tiers-lieux labellisés à l'échelle régionale : <https://label-tiers-lieux.grandest.fr/>.

*Tiers-lieu = source GIP France Tiers-Lieux



49 rue Gosset, 51100 Reims
www.tierslieuxgrandest.org